

RECHERCHE

 [Pourquoi ClassicsToday-France](#)

 [L'édito de Christophe Huss](#)

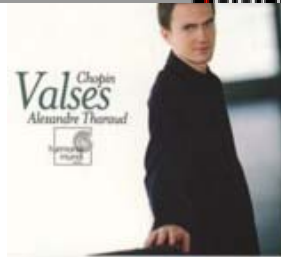
 [Les nouvelles du disque](#)

 [Nos annonceurs](#)

 [Page d'accueil](#)



Cliquez ici pour envoyer cette page à un ami



**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
Les 19 Valses

Alexandre Tharaud (piano)

Harmonia Mundi- HMC 901 927(CD)  
Référence: Lipatti (EMI)

Artistique **10/10** Technique

Alexandre Tharaud marche décidément sur les traces de Dinu Lipatti. Après un disque Bach magique, le voilà dans les Valses de Chopin, œuvres marquées, ô combien, par le pianiste roumain.

À nouveau, il se tire très bien du piège d'une si lourde comparaison. À nouveau, il livre un disque qui est plus qu'un disque - une évidence. Aidé par un preneur de son inspiré, qui a saisi l'exacte distance de captation pour que le piano soit à la fois présent et non envahissant, Alexandre Tharaud semble confesser ces valses pour chaque auditeur en particulier. Il y a là un ton indéfinissable de "proximité musicale" qui laisse le commentateur démuné.

Tharaud a choisi les 19 Valses, auxquelles il adjoint une valse hommage à Chopin de Mompou. Son interprétation n'est jamais "du piano", ce n'est jamais du Chopin "con brio", ni du Chopin salonard.

C'est une vision tout à fait particulière, sensible sans afféterie (Tharaud est l'anti-Luisada), pianistiquement imparable et, avant tout, perpétuellement mouvante, comme ailée et toujours à la recherche d'une multiplicité des voix et des plans. C'est une musique qui me laisse pantois à la fois par son mélange apparemment impossible entre naturel et sophistication. Alexandre Tharaud est décidément un grand Monsieur.

--Christophe Huss

**Les 10/10 du Mois**

[cliquer !\[\]\(23a2e9ddc7bb0ef55393d38b772a848d\_img.jpg\) ici](#)



**Un Mois de Nouveautés**

[cliquer !\[\]\(206536f97fdb267876a3a10ea42b0254\_img.jpg\) ici](#)

*Au Crible Aujourd'hui*

GUSTAV MAHLER  
Symphonie n° 6



HANS WERNER HENZE  
Sebastian im Traum (2003-04)  
Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam  
Mariss Jansons  
RCO Live

NIKOLAI



RIMSKI-KORSAKOV  
Ouverture de La Fancée du tsar.  
Ouverture sur des thèmes russes.  
Suites orchestrales de La Nuit de Noël, Snegourotchka, Pan Voievoda  
Orchestre philharmonique de Malaisie  
Kees Bakels  
BIS

MAURICE DURUFLÉ



Requiem (version avec orgue)  
GABRIEL FAURÉ  
Requiem (version avec orgue de Mattias Wager)  
Miah Persson (soprano); Malena Ernman (mezzo); Olle Persson (baryton); Mattias Wager (orgue)  
Choeur de la Radio suédoise  
Fredrik Malmberg  
BIS



LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Les Concertos pour piano  
George Pludermacher (piano)  
Orchestre de Bretagne