

CHOPIN Valses

Arte, avril 2006

« Alexandre Tharaud joue les Valses de Chopin avec cette sorte d'évidence qui vient lorsque l'on a su poser son désir. Désir de jouer sans doute, désir de parler, de chanter, de se laisser porter comme un enfant par le mouvement de ces valses et de rejouer pour soi seul ce petit quelque chose d'un temps que l'on trouvait simplement agréable.

La nostalgie, chez Chopin, n'est pas un simple cliché romantique. Il y a ben ici la trace d'une mélopée comme si la musique se substituait au récit pour mieux parler du pays perdu. Trouver dans cette œuvre à fleur de peau quelque chose d'intime suppose de pouvoir parler en son nom. Alexandre Tharaud y parvient au-delà de toute attente et cela suffit à rendre son disque indispensable. »

Mathias Heizmann