

Classicstoday.com

10/10

« ... Tharaud évolue ici dans un univers poétique qui lui est propre, entre respect du sens, classicisme du style, légèreté de touche et regard subjectif mais pas romantisé ou intrusif. »

« ... Comme ses Bach, comme son Rameau, ce Couperin d'Alexandre Tharaud est un voyage dans le ventre du piano et au cœur de la musique. »

Christophe Huss